



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VIII Открытого Чемпионата Владивостока по танцу на пилоне 2022

Историческая справка:

- 2008 Первый чемпионат во Владивостоке именовался Miss Pole Dance Vladivostok. Победительница представила наш город на первом общероссийском соревновании, где стала серебряным призером.
- 2009 Чемпионат стал открытым для участников со всего Дальнего Востока. Победительницей чемпионата стала представительница города Хабаровск и на Российском Соревновании по Шестовому танцу и фитнесу 2009 года была признана самой уникальной исполнительницей.
- 2011-2015 Чемпионат стал проводиться при поддержке Международной Ассоциации по Танцу и Фитнесу на Пилоне (IPDFA). Победители автоматически становились полуфиналистами Международного чемпионата International Pole Championship (Манила, Токио, Гонконг, Сингапур).
- 2022 Возобновление Чемпионата в обновленном формате.

Цели и задачи Чемпионата:

- Объединить любителей и профессионалов направления в нашем регионе посредством соревнования и обмена опытом
- Повышение уровня посредством мастер-классов
- Развитие интереса к направлению и зрелищности для не вовлечённых в спорт зрителей
- Развитие групповых форм выступлений
- Повышение художественного уровня творчества

Организаторы Конкурса

Оргкомитет Конкурса располагается по адресу:

690002, г. Владивосток, Партизанский проспект 49. Студия воздушной гимнастики.

Instagram: @BeautifulPole

Сайт: polegrooves.ru/polechampionship

Телефоны: +7 914 710 4026 Сарнавская Виктория Сергеевна

+7 964 442 6172 Петрова Ирина Андреевна

e-mail: poledance@mail.ru

Условия участия в Чемпионате

В Чемпионате могут принимать участие как отдельные исполнители, так и группы.

Возраст участников – старше 18 лет.

Подтверждением намерения участия в Чемпионате является подача до указанной даты в адрес Оргкомитета заявки по утвержденной форме. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Организаторы оставляют за собой право персонального приглашения исполнителей для участия в Чемпионате.

POLE

championship



Организаторы имеют право в безапелляционном порядке отказать в участии коллективу или индивидуальному исполнителю, не выполняющему распорядок мероприятий подготовительного периода, дискредитирующему своим поведением звание участника данного Чемпионата.

Площадка проведения

- Сцена — ширина 10 м, высота 6 м, глубина 6 м;
- Авансцена – 3 м., ширина авансцены 15 м.,
- Задник 7.5 x 6 м; одежда сцены черная,
- 6 гримерных комнат,
- Пилоны: два двухрежимных пилон высотой 4 м диаметром 42,5 мм, закрепленных на П-образной ферме. Использование фермы в номере разрешается.

Требования к номерам

Каждый участник может представить на Чемпионате не более 1-го номера.

Продолжительность творческого номера не должна превышать:

- 4 минуты для соло
- 4 минут 30 секунд для групп

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ номера и не оценивать его.

Фонограммы участников должны быть высланы на почту Оргкомитета, а также записаны на картах flash памяти в формате mp3 с указанием имени и фамилии участника в срок не позднее указанной даты – после этого фонограмма не может быть изменена. В случае отсутствия фонограммы участник снимается с выступления.

Категории и номинации

В чемпионате будут две категории: соло и группы

- В *соло* разрешается присутствие других лиц на сцене для раскрытия образа, их исполнение не подлежит оцениванию судьями.
- *Группы* – от 2 человек

Выбирается победитель в каждой категории, а также второе и третье место при достаточном количестве участников в категории (от 5 номеров)

Возможны, но не обязательны, награды в дополнительных номинациях: Pole Art, Pole Fit, лучший костюм, лучшее представление, лучшую пластику, лучшие трюки, самый интересный образ, новаторство.

Структура и сроки проведения Чемпионата

Чемпионат проводится в два этапа:

Отборочный этап проходит по видео заявкам. Видео высылается в произвольной форме, без монтажа. Оценивается уровень владения пилоном и подача. При выборе финалистов отбирается как минимум один представитель от области/края, чтобы широко представить географию Дальнего Востока.

Второй этап проходит 22 января 2022 года на сцене концертного зала Андеграунд (ул. Гоголя 41). По результатам данного этапа жюри определяет победителей Чемпионата в каждой категории и абсолютного победителя.

POLE

championship



Репетиции

Всем участникам предоставляется время для репетиций на сцене Чемпионата в день мероприятия.

Участникам будут предоставлены места и оборудование для разминки (коврики, роллеры, пилон за кулисами и другое оборудование по запросу). Участники обязуются бережно относиться к предоставленному оборудованию и в случае порчи имущества концертной площадки и Организаторов компенсировать расходы на восстановление или замену.

Графики проведения репетиций, отборочных туров, а также порядок выхода на Чемпионате сообщаются Оргкомитетом дополнительно.

Жюри

Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса из числа авторитетных деятелей в сфере Pole Dance. Циркового и исполнительского искусства, лауреатов международных, российских и региональных чемпионатов, руководителей профессиональных цирковых коллективов, представителей органов управления культуры.

Жюри оценивает выступление участников и определяет дипломантов и обладателей индивидуальных призов по утвержденным категориям и дополнительным номинациям на основании среднего балла с учетом регламента выступлений;

Жюри оценивает качество и технику исполнения, режиссуру и композицию, подбор и сложность материала, исполнительскую культуру, авторство.

Жюри имеет право:

- давать рекомендации участникам Конкурса;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями коллективов вопросы, согласно компетенции жюри;
- принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации (по согласованию с Оргкомитетом Конкурса).
- Жюри имеет право выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

Решение жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Все участники финала Чемпионата получают памятные дипломы, главные и поощрительные призы.

Система судейства

Выступления оцениваются по трем категориям:

- *Хореография*, по которой оцениваются танцевальные движения, артистизм, образ и, и удалось ли исполнительнице рассказать в танце свою историю.
- *Шоу* - влияние на зрителя
- *Работа на пилоне* – сила, сложность, разнообразие и техника элементов, исполняемого над полом
- *Вычеты!*

У победителя обязательно должны быть высокие баллы за оригинальность. Новое и интересное привлекает, а победитель должен вдохновлять.